

ILLVSRISSIMO CLEMENTISSIMO
 QVE PRINCIPI, AC DOMINO, DOMINO ALBERTO, SV-
 PERIORIS INFERIORISQVE BAVARIAE DVCI,
 COMITI PALATINO RHOENI ETC.

Domino suo Indulgentissimo.

ARCHOMENICON.



V per sacratas Histri spatiabar ad undas,
 Qua manando recens alluit urbis opus.
 Hic ubi Musarum, Phœbiq; ac Palladis arx est,
 Ingolstadiaco rite locata iugo.

Academia Cordaq; Nobilium sacris studiosa Camœnis
 Doctorum format dia caterua uirum.

Et requiem a populo, studijs solatia quærens,

Tentabam curis me excutere ipse meis,

Ergo decumbens uernanti in gramine ripæ

Delector strepero murmure dulcis aquæ.

Cum mihi somnus adest, & fessos irrigat artus,

Ostendens oculis talia uisa meis.

Nec certè dubij fallor sub imagine somni,

Quod uidi, somno clarius illud erat.

Namq; ad Danubias ludebant Naiades undas,

Motantes agilem uoce canente pedem.

Et pater ipse, caput fluuijalibus altior undis,

Saltantes spectat, laudat, amatq; Deas.

Hic quæ uisa alias uoce exuperare puellas,

Dum reliquæ auscultant, talibus orse modis.

Ark. Aspicite aërijs quàm se ferat ardua muris

Arx hæc, Alcathois æquiparanda Lyris.

Quæ turres ipsam, quæ propugnacula firment,

Quo fossæ, in fossis quæ tueantur aquæ.

Quàm firmi postes, ærataq; ianua claudat,

Hostibus ablatam ponte negante uiam.

Porticus hinc illinc sublimibus alta columnis,

Captandis intus Regibus apta foret.

Dux. Et licet illa nihil Phæacum cesserit aulæ,

Inferior Domino fit tamen ipsa suo.

Genus. Quàm satus Augusto Dux Illustrissimus ortu,

Bauaricæ Albertus spes colit una domus.

Is genus, & proauos Diuorum a sanguine ducens,

Duos ingenio, corpore, & arte refert.

Mores. Diuinos mores, diuinas excolit artes,

Cognati amplexus semina prima poli.

Religionis amans, comis, prælargus, honestus,

Consilijq; capax, consilijq; sequax.

Studia. Nec satis esse ratus uirtute effingere pectus,

Sedulus ingenuis artibus auget idem.

Id nouisse studens, quicquid scriptoribus usquam est,

Quorum nocte die scripta diserta legit.

Res bello gestas, & fortia facta uirorum,

Præmeditans posthac per sua facta sequi.

Scilicet ut parcat uictis, reprimatq; superbos,

Ad pacem mollis, fortis ad arma tamen.

Adde quod excoluit Latia placida ora Minerva,

Et non uisa tenet Gallica uerba loqui.

Nūc dubios Vates, nūc certa Mathemata tractat,

Nunc discit populis reddere Iura suis.

Finierat Nympe, Nymphæ bene dicta probant,

E somno pariter soluor & ipse meo.

O qualis Princeps, quantusq; Alberte futurus, Spes.

Cuius uirtutes numina laude uehunt?

O quàm clementi te, prudentiq; fruetur,

Demissum quoties coelitus esse feret?

Boiurum tellus, qua nulla beatior ora,

Immensis latè clauditur illa plagis. Bauaria.

Innumeros pagos, ingentibus oppida uallis

Sustinet, haud ullis exuperanda dolis.

Terra hominū, pecorumq; ferax, leta ubere glebæ,

Alcinoi arboreis undiq; plena bonis.

Tum fluuios, magnosq; lacus, uastasq; paludes

Amplexa, innumeris piscibus aucta scatet.

Tum nemora, & saltus, gratis uenatibus aptos,

In quibus omnigenæ est copia magna feræ,

Tale modo imbuta Regnum moderaberis arte,

Contentesq; pias semper inire uias.

Et facies, nam cum nondum tria lustra repleis,

Par uirtute seni cerneris esse Patri.

Hinc tibi diuinum crescens super æthera noto

Casurum nullo tempore nomen erit.

Illustrissimæ Clementissimæq;

Tuæ Celsitudinis.

Deditissimus.

M. Christophorus Capher,
 pro Luca Stenglin Magi
 trando, suo discipulo.

Am. 1910

THE UNIVERSITY OF CHICAGO